

QABALAH Y GEOMETRÍA SAGRADA

Por Frater Eon6

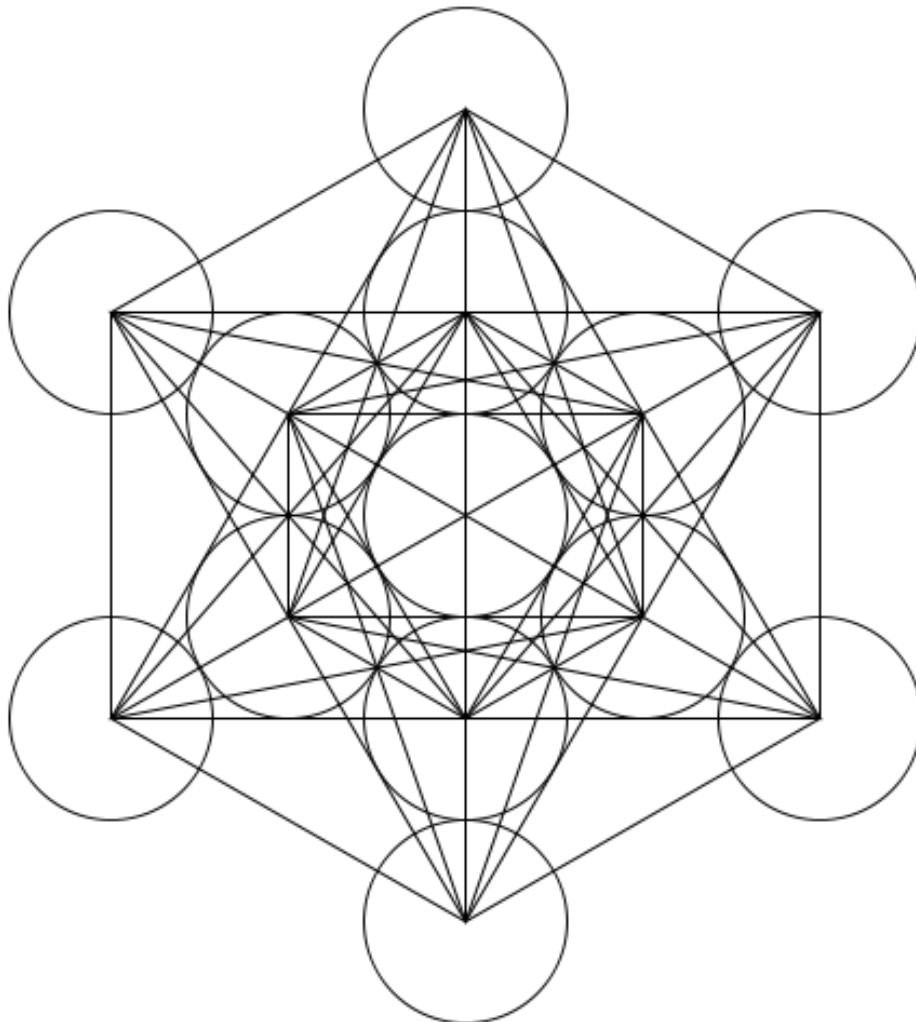
*(Basado en el libro: “La Jicara De Los Dioses;
Una Nueva Visión Cosmológica de Mesoamérica” por Ometzcatl)*

1

Keter- Cipactli-Xóchitl

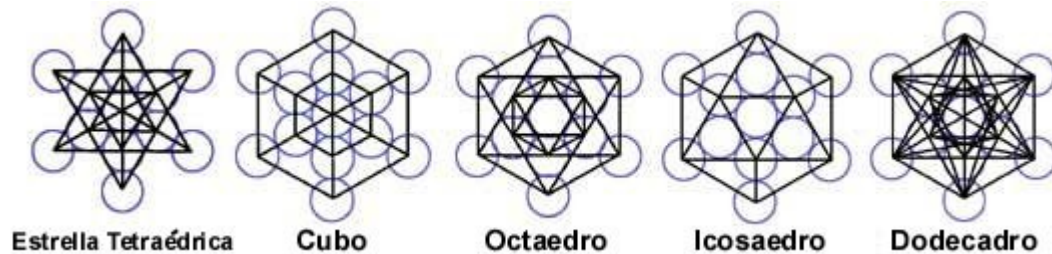
Parte I

La figura plana del Keter es el cubo de Metatrón, esta figura esta conformada por 13 esferas y 78 líneas¹(cartas del tarot) que representan la totalidad de lo enlaces entre los mundos.



¹ En su vista plana o bidimensional.

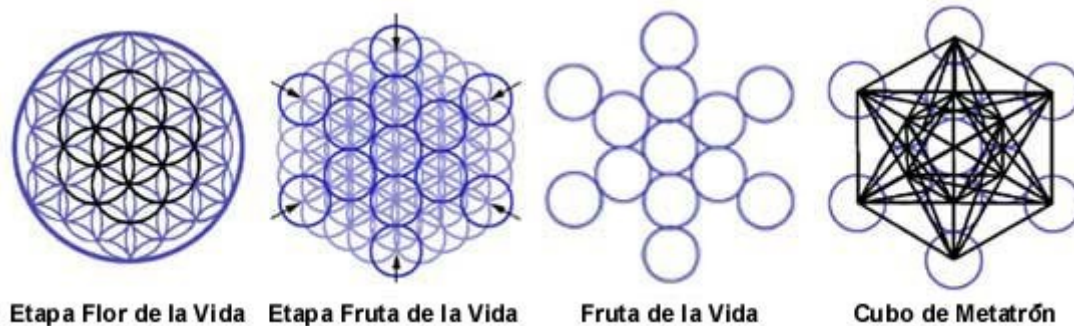
En la composición del cubo sagrado de Metatrón vemos contenidas las 10 emanaciones y los tres Ain expresados mediante 13 círculos que conforman la totalidad absoluta, de igual manera contiene los trazados necesarios dentro si para dar forma a los sólidos platónicos que microcósmicamente simbolizan las 5 elementos incluyendo el Akasha; nuevamente comprobamos como la Corona esta en el Reino²



«El fuego está formado por tetraedros; el aire, de octaedros; el agua, de icosaedros; la tierra de cubos; y como aún es posible una quinta forma, Dios ha utilizado ésta, el dodecaedro pentagonal, para que sirva de limite al mundo».

Diálogos de platón

Otra figura bidimensional de Ometeotl es la flor de la vida³, En Egipto los 20 glifos eran representados con la flor de la vida (19 círculos entrelazados y uno mas que los rodea a todos), el círculo interior y el exterior el en la cultura azteca equivalen a Cipactli-Xochitl respectivamente. Llevando el ritmo natural 13:20.



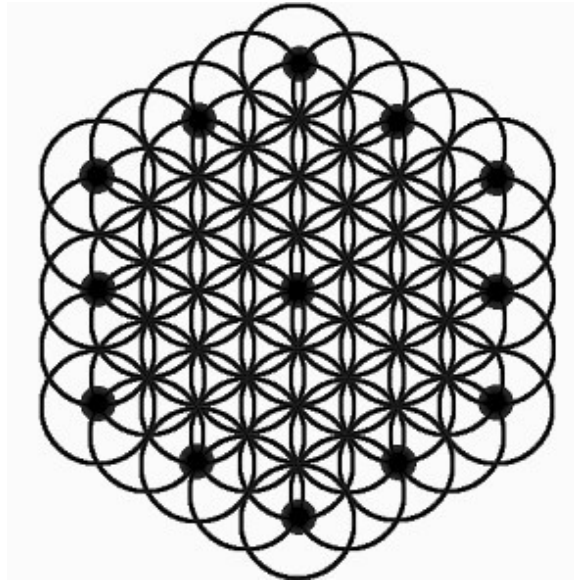
La flor de la vida en si misma forma el cubo de Metatrón, los 13 puntos básicos⁴ y los 20 círculos principales, así pues 13:20 es la unión de punto con el círculo, el movimiento y lo estático, si las serpientes voladoras se devorasen mutuamente se aniquilarían retornando a Ain, $13 + 20 = 33^5$, $3 - 3 = 0$.

² “Tal como es arriba es abajo” El hombre fue hecho a imagen y semejanza de dios.

³ El cubo de Metatrón y la flor de la vida se derivan de la misma base geométrica.

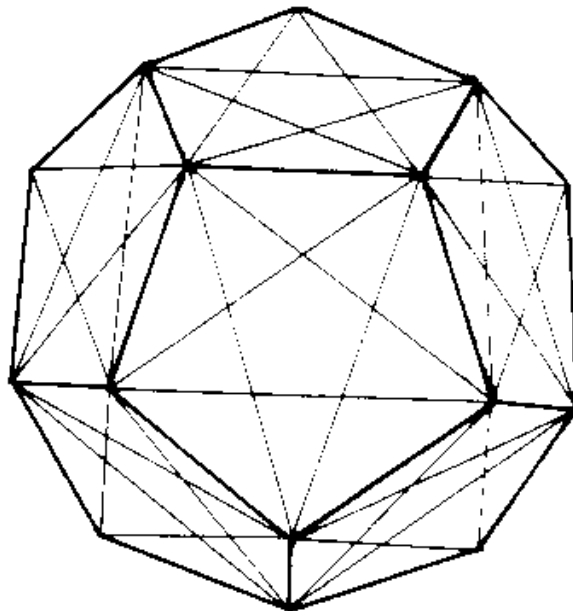
⁴ Etapa Fruta de la vida.

⁵ El simbolismo de este número búsquese en la masonería, este grado equivale realmente al grado Ipsissimus que significa pureza total. También estúdiase los misterios gnósticos con relación a los 33 años del Cristo. El 33 regresa al blanco, $3 + 3 = 6$, todos los colores juntos del prisma solar conforman el blanco.



La unidad en si misma es la totalidad, que así misma se limita al volverse triada, desde 3 se restringe aun más hacia la dualidad donde fenece en la aniquilación hacia el 0. (1, 3, 2 y 0).

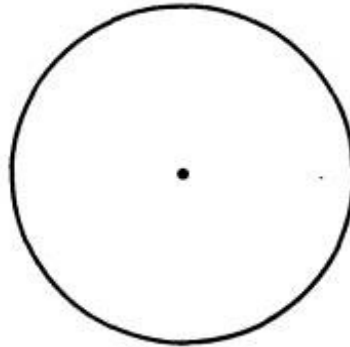
La figura sólida sagrada de Ometeotl es el dodecaedro, una figura con doce lados, siendo Ain el centro de equilibrio interno. Los 20 vértices del dodecaedro son los 20 glifos de la jícara de los dioses que sostienen la creación. En la cabala hebrea estos 20 vértices pueden llegar a ser las 10 emanaciones con sus 10 Klipot o cascarones correspondientes.



Geometría Sagrada de Kether

Parte II

Su los trazos místicos de la divina emanación primaria dan la forma de un punto dentro de un círculo, Nuit (Xochiquétzal) es el círculo y Hadit (Tonacatecuhtli) el punto.



La Forma sólida que se emana desde Keter es una Esfera infinita, la figura sin lados, sin aristas, sin vértices, absoluta, contiene solo con un punto central invisible e interno de coerción.

Sendero De La Espada Y La Serpiente

Primera Transición

La Locura

“Prefiero ser un loco que un sabio”
Gibran

Así como hay locos idiotas, hay locos divinos.

La razón es el falso instrumento del cual el hombre se vale para buscar “la verdad”. La razón se basa en las ideas, cada idea contiene su opuesto, es por eso que el intelecto en si mismo es contradictorio, por ende este jamás nos conducirá hacia la iluminación perfecta. Los velos de la existencia negativa se encuentran mas allá de la razón humana, la locura puede ser una pérdida de la razón o una trascendencia de la misma.

El loco en la baraja del tarot de Aleister Crowley se le encuentra atribuido el numero 0, siendo este un numero incapaz de sumarse, dividirse, multiplicarse o restarse así mismo, demostrando su negatividad, inmanifestandose como una cifra numérica, a esta carta se le atribuye la letra Alef, y/o la letra Alfa.

Estos Tres velos se encuentran representados en la carta 0 con las tres espiras que circundan al loco, ellas encorrieran y velan a lo inexistente (el loco, lo incomprendible).

Conceptualise a los velos como algo personal, como una limitación humana (por eso el loco tiene figura humana), mas que como algo externo, sin embargo aquello que se oculta tras si va mas allá de estas limitación, lo que esta detrás de estos velos no son tres cosas, sino una misma, como uno es el espiral en forma de huevo (el huevo negro de Akasha).

Tras del loco bajo sus pies de haya el cocodrilo, Sebek o Cipactli. Este cocodrilo esta en la base de la carta por que representa el punto donde se concentra la luz Infinita, Kether.

Ain Soph Aur, *"El océano Infinito de la Luz Negativa no procede de un centro, porque carece de él, sino que se concentra en un centro que es el numero Uno de Los Sephirot"*

Mathers, cabala desvelada.



(El loco)

Su figura sólida es el cono, la proyección del punto hacia el círculo.

